

Montevideo, setiembre de 1887

Presidente de la República Oriental del Uruguay

Las maderas de Pascale :  
resurrección de viejos troncos ameri-  
canos, recortados, ensamblados,  
dispuestos nuevamente en el espacio  
ahora renacen en Altzelle, de la  
mano de la Société Imaginaire  
y con la inspiración de Batus.

El diálogo de las acturas  
prosigue y se enriquece : un viejo  
roble alemán, tronco sajón de  
noble fuerza, se asocia con el  
artista y la madera de América,  
para fijar una referencia que  
atravesará los años.

Julius Mylly

